

Les ambianceurs

FICHE ACTION

Comment?

Plusieurs séances d'atelier théâtre avec un apprentissage de la scène et une initiation à l'improvisation.

Quels objectifs?

Agir ensemble sur l'ambiance des espaces quotidiens grâce au théâtre, devenir les ambassadeurs du quartier à l'extérieur.
Lutter contre les stéréotypes et les discriminations.
Découvrir ses possibilités.

Quels outils?

Texte, corps, parole et quelques accessoires tels que parapluie, lunettes, chapeau et un lieu public où il y a du passage et des gens qui s'arrêtent (terrasses de bistros, places, arrêt de tram, de bus, gare, jardins, halls, ascenseurs...

Combien de personnes?

Un groupe d'une dizaine de personnes pour les ateliers et pour les rencontres. Pas de limites au nombre de groupes présents si le lieu le permet.



Les interviews

FICHE ACTION

Comment?

Un dialogue créé à l'aide d'une rencontre et d'un questionnaire.

Quels objectifs?

Etablir une relation privilégiée avec quelqu'un.

Cartographier une image du sujet que l'on souhaite aborder avec des questions ciblées.

Quels outils?

Créer un questionnaire permettant à la fois de faire connaissance avec la personne interviewée et de lui permettre d'exprimer sa vision subjective.

Combien de personnes?

Une seule si possible mais on peut aussi s'adresser à un groupe de personnes pour que ce soit moins intimidant.



Les angles de vue

FICHE ACTION

Comment?

Ateliers de «rallye photo» autour de prises de vue photographiques. Au départ, un ou plusieurs point de vue proposés aux participants qu'ils peuvent reproduire avec un appareil photo, puis une transformation progressive de la consigne jusqu'à en oublier le jeu. Discuter des points positifs et des points négatifs du paysage dans lequel on se trouve.

Quels objectifs?

Changer d'angle de vue sur le paysage quotidien.

Quels outils?

Un ou plusieurs appareils photos numériques, une imprimante et une plastifieuse.

Combien de personnes?

Un-e professionnel-le de l'aménagement et/ou un-e animateur-trice, et un nombre illimité de participants (on peut établir des contacts privilégiés avec une personne isolée, ou bien créer une discussion dans un groupe).



Des potagers dans les espaces publics

FICHE ACTION

Comment?

Des ateliers ouverts autour du jardinage : semis, plantations, dessins, écriture...

Quels objectifs?

Actions simples et collectives pour aborder le jardinage là où tout le monde vit en appartement. Repérer des «envies de jardin», encourager une idée de jardin émergeant déjà chez un-e ou plusieurs habitant-es (s'il n'y a pas de proposition venant d'habitant-es, la démarche n'est plus la même et le projet a peu de chance de voir le jour). Participer à l'atelier n'engage à rien: chaque personne repart avec le godet qu'il a semé et la consigne de faire pousser chez lui la plante semée. S'il veut il nous laisse ses coordonnées et il reviendra nous en donner des nouvelles, et peut-être même la planter plus tard la plante dans le jardin collectif.

Quels outils?

Terreau, graines, petits godets de récupération (boîtes à œufs découpées, pots de yaourts, ou encore mieux : fabrication de petits godets en papier journal), vaporisateur pour arroser.

Papier, crayons, feutres...

Combien de personnes?

Animateurs-trices : les habitant-es moteurs du projet, en partenariat avec un-e professionnel-le et un nombre plutôt limité de participants (au-delà de 10 ou 15 personnes, l'atelier commence à être compliqué).



Créer une histoire imaginaire à partir d'images du quotidien

FICHE ACTION

Comment?

Des ateliers de sensibilisation au regard, d'écriture et de dessin.

Quels objectifs?

Permettre des échanges et des changements de regard sur le paysage quotidien.

Quels outils?

Des photos au point de vue affirmé prises ou pas par les participants, de la parole libre, du papier, des crayons...

Combien de personnes?

Un groupe d'une dizaine de personnes. Le rôle de l'animatrice est de permettre à chacun de pouvoir exprimer ses idées et de prendre part à la création collective.



Créer « avec des gens » plutôt que « sur un sujet » pour croiser les points de vue

FICHE ACTION

Comment?

Prendre le temps de l'écoute, de la rencontre et de la balade d'abord sans rien puis avec une caméra, une perche et un micro.

Quels objectifs?

Donner la parole à ceux qui ne l'ont pas souvent et qui oeuvrent quotidiennement dans un quartier où ils vivent, développer le dialogue avec les habitants sur les questions de logement et de voisinage.

Quels outils?

Sensibilité, écriture, caméra, micro, perche, ordinateur et logiciel de montage.

Combien de personnes?

L'entretien individuel est riche, le travail de croisement des expériences des différents gardiens dans leurs secteurs géographiques respectifs aussi. Pas plus d'1 ou 2 personnages principaux par film de 5 minutes.



Consulter autour d'un projet

FICHE ACTION

Comment?

Une méthode de discussion, d'échange et de concertation.

Quels objectifs?

Permettre aux personnes de s'exprimer sur un sujet, des crispations, des problématiques. Argumenter un avis, écouter et prendre en compte celui des autres. Permettre à un groupe de faire un choix. Cet atelier est un prétexte pour faire se rencontrer les personnes et pour se concerter sur un sujet. Mon avis est pris en compte : «même si je ne suis pas d'accord, j'ai peut-être des idées à défendre» et ici, «j'ai un espace pour le faire».

Quels outils?

Un espace défini, extérieur ou intérieur, des crayons, des papiers de couleurs différentes, du scotch, des panneaux pour afficher ces papiers, éventuellement des chaises.

Combien de personnes?

Un ou deux animateurs-trices de la concertation et un nombre illimité de participants.

Si la concertation se passe dans l'espace public, une personne supplémentaire est utile pour pouvoir inviter les personnes autour à se joindre au groupe.

