

Comment les outils numériques peuvent susciter la participation en faveur des quartiers.

Malvina Balmes – Coopérative Artefacts / PTCE Coopaxis

Numérique et société

- Du numérique partout : vie privée, publique et professionnelle.
- L'emploi, la formation, la consommation, la production, se reconfigurent, directement ou indirectement, par le numérique.
- La notion de fracture numérique devient obsolète (en termes d'équipement et d'accès) mais les inégalités persistent et s'accroissent.

>>> Nécessité de travailler vers l'e-inclusion

L'e-inclusion

Définitions :

- « inclusion sociale dans une société et une économie où le numérique joue un rôle essentiel ».

Rapport du CNN, « Citoyens d'une société numérique », 2013

- « L'e-inclusion désigne la participation effective des individus dans toutes les dimensions d'une société de la connaissance (...),
- qui plus est, l'e-inclusion désigne la manière dont les technologies de l'information et de la communication contribuent à développer la participation de tous à la société ».

Rapport du groupe expert eEurope, « E-inclusion : New Challenges and Policy Recommendations », 2005

Repolitiser le numérique

- Sortir d'une vision techniciste qui fait peur et freine l'appropriation.
- On ne peut limiter le numérique aux innovations techno-économiques du secteur marchand qui transforme nos modes de vie, malgré nous.
- Il doit aussi être considéré comme un savoir de base accessible à tous qui renforce le pouvoir d'agir des citoyens, leur capacité à s'organiser collectivement et à être force de proposition dans le développement de leurs territoires.

De quelle participation parle-t-on ?

Selon Jacques Donzelot (2006), sur une échelle de la participation qui va de la non participation au contrôle citoyen, les projets de rénovation urbaine, en France, qui prétendaient s'appuyer sur des dispositifs participatifs dépassaient rarement les stades de l'information voire de la consultation, ce qu'il qualifie de participation symbolique.

De nouvelles perspectives ?

- Avec le web participatif (web 2.0) « des formes infimes, incomplètes, subjectives et murmurantes de participation » émergent dans l'espace public.
- Ce développement entraîne :
 - un élargissement de l'espace public
 - une redéfinition du rapport gouvernant/gouvernés
 - une nouvelle donnée dans l'élaboration du « vivre ensemble » au sein du territoire.
- De grands projets collaboratifs de partage et de production de la connaissance émergent et gagnent en légitimité et en intérêt aux yeux des collectivités et de l'État (ex. : Wikipédia, Open Street Map...).
- Des tiers-lieux, ouverts à tous, renouvellent les modalités de la médiation et donnent à voir les potentialités créatives du numérique (ex. : les FabLab).

Des outils pour quels usages ?

- Valoriser les initiatives et la production de contenus citoyens.
- Étendre les sociabilités urbaines, renforcer le lien social.
- Concevoir de façon collaborative la politique d'un territoire et de ses services
- Co-produire les données et les services d'un territoire.

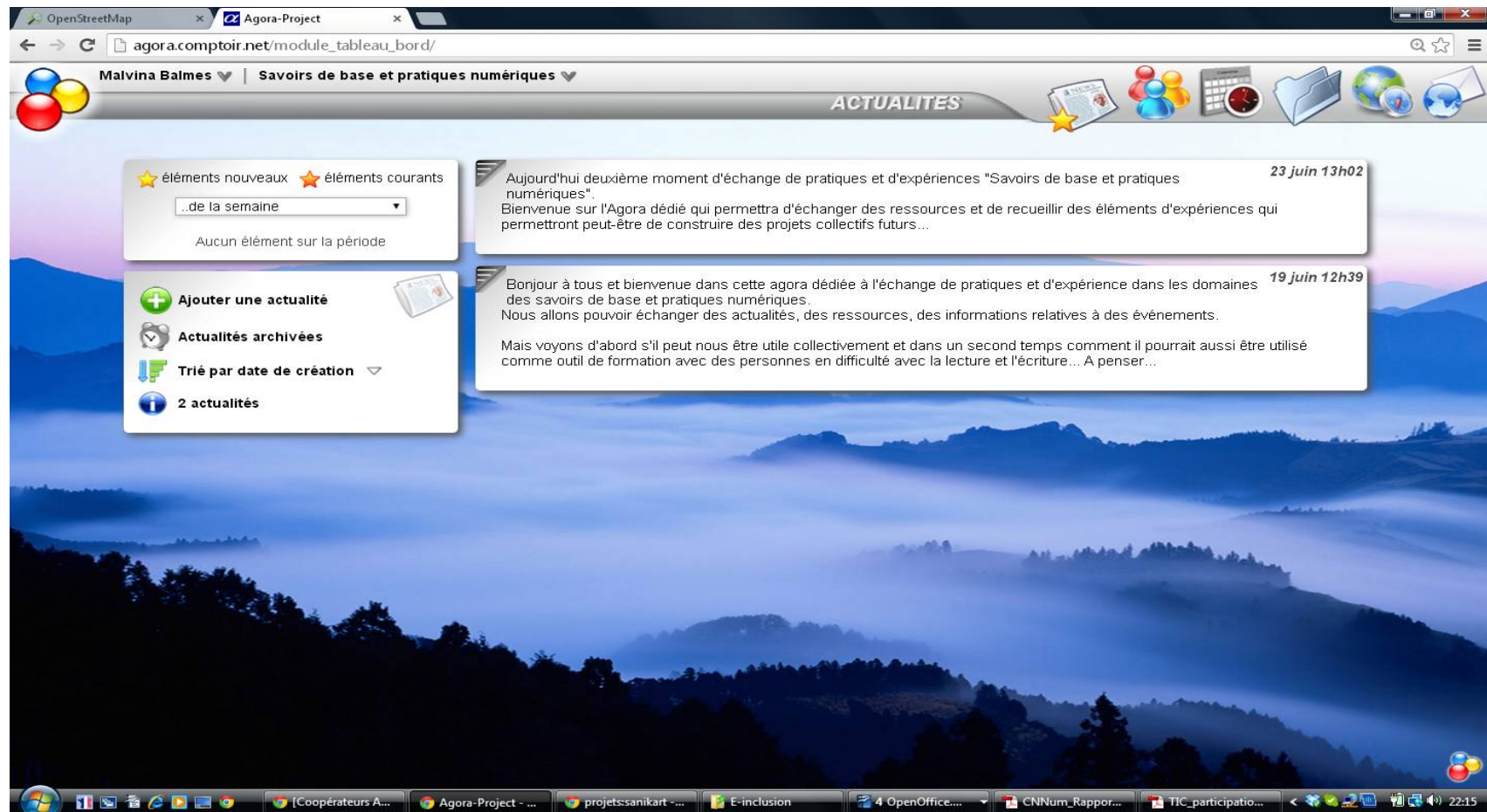
Que dire de la situation locale ?

- Très peu de données pour juger de la situation.
- Une enquête réalisée par Artefacts auprès des associations financées dans le cadre du CUCS pour le DLA37 - « Participer, coopérer, valoriser – Maîtrise de l'outil numérique », déc. 2013, >> <http://savoirscom1.comptoir.net/>.
- Une enquête menée par Villes au Carré sur les usages du numérique dans les quartiers politique de la ville en Région Centre actuellement en cours.

Des constats

- Le numérique est perçu comme un facteur facilitant pour favoriser la participation des usagers des associations mais pas mal d'initiatives ne sont pas suivies des effets escomptés.
- Peu d'outillage numérique au service de projets collaboratifs.
- Manque de formation des salariés des associations dans ce domaine.
- Peu de temps à consacrer au travail collaboratif et en réseau pour mutualiser des moyens et engager des projets à l'échelle des territoires (pour diversifier les publics avec lesquels coopérer (problème dans la définition des missions/fiches de poste)).
- Des espaces numériques qui ne se sont pas transformés et qui ne répondent pas aux besoins variés des différents types de publics.

Agora-project : espaces de partage de ressources et de travail collaboratif



- >> Partager des actualités, des fichiers, des favoris, des agendas, envoyer des mails, débattre sur des sujets
- >> A partir d'une communauté d'utilisateurs
- >> <http://www.agora-project.net/>

Agora + blog = agora-rabiere.fr

The screenshot shows a web browser window displaying the website agora-rabiere.fr. The browser's address bar shows the URL. The website features a search bar at the top left with the placeholder text "Search for anything on this site...". A navigation menu is located at the top right, listing various categories: EDUCATION ET ENSEIGNEMENT, ENVIRONNEMENT, EMPLOI / FORMATIONS, CULTURE, SPORTS / LOISIRS, SANTÉ, COMMERCES / ENTREPRISES, SOCIAL ET SOLIDARITÉ, ENFANCE / JEUNESSE, and CADRE DE VIE / LOGEMENT. Below the menu is a large banner image of a modern, multi-story building with a yellow facade and red accents. The text "Agora Rabière" is overlaid on the image in a light green font. Below the banner, there is a line of text: "UN OUTIL COLLABORATIF POUR LE DÉVELOPPEMENT DES HABITANTS DU QUARTIER DE LA PÉRIÈRE À RABIERE".

Below the banner, there are three main promotional banners:

- @taile**: A logo with a blue and green circular icon.
- ATELIER Collectif**: A logo with a blue and red circular icon. Below it, text reads: "lundi 15 Septembre 2014 à 10H au PREF". Below that, it says "Inscriptions auprès de vos conseillers" and "Prof".
- LABO EMPLOI**: A logo with a red and black rectangular icon. Below it, it says "LABO EMPLOI".
- ea emplois d'avenir**: A logo with a purple and pink circular icon. Below it, it says "emplois d'avenir" and "POUR L'EMPLOI, TOUS ENSEMBLE".

At the bottom of the website, there is a navigation bar with the following links: ACCUEIL, VOTRE QUARTIER, LES ACTEURS À VOTRE SERVICE, VOS ACTIONS, and CONTACT.

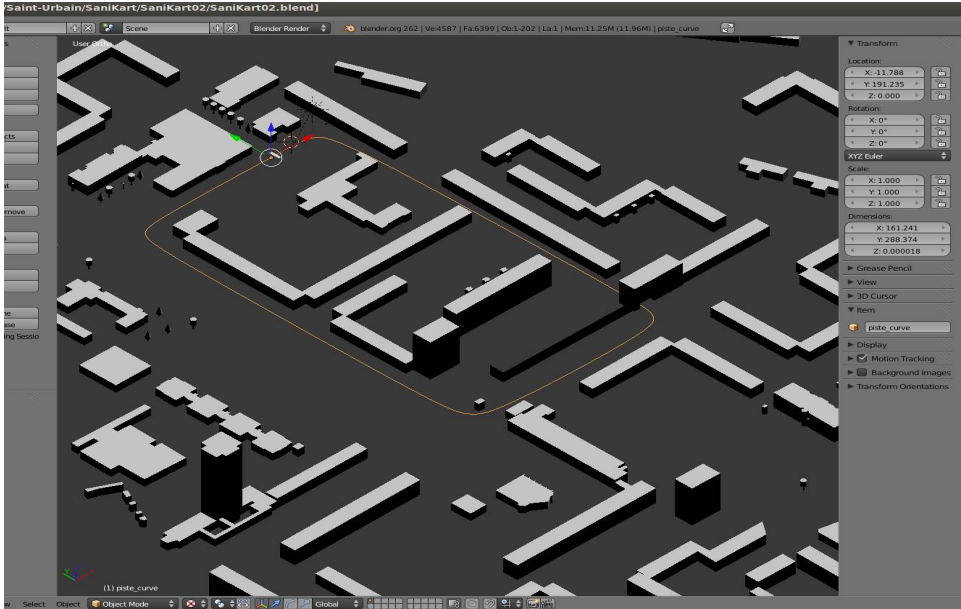
The Windows taskbar at the bottom of the screenshot shows several open applications: [Coopérateurs A..., Agora Rabière | ..., projets:sanikart -..., E-inclusion, 4 OpenOffice..., CNNum_Rappor..., TIC_participatio...]. The system clock shows the time as 22:22.

Cartes contributives pour des utilisateurs et des usages divers

The screenshot displays the Chimère web application interface. At the top, the browser address bar shows the URL `chimere.lsd37.fr/region-centre/#`. Below the browser, a green navigation bar contains the text "Tou(r)s en transition !" and a "Categories" sidebar. The sidebar lists several categories with checkboxes: "Moi, CITOYEN(NE), JE M'ENGAGE", "Citoyens d'Indre et Loire", "Citoyens du monde", "INITIATIVES", and "Display markers and routes waiting for validation". The main map area shows a detailed view of Tours, France, with various colored markers (red and orange) indicating citizen initiatives and engagement points. The map includes street names, district names, and a scale bar. At the bottom, a Windows taskbar is visible with several open applications.

Cartographie des initiatives et des engagements citoyens
Collectif transition citoyenne de Tours
<http://chimere.lsd37.fr/>

De la cartographie au jeu... du jeu à la cartographie ?



Le Sanikart,
jeu vidéo créé à partir de la modélisation
3D de la carte du Sanitas
Un support
d'animation dans l'espace public,
Un prétexte
pour déconstruire
et reconstruire
les processus de fabrication

Le FUNLab de Tours



- Un lieu d'éducation populaire
 - Une nouvelle forme de médiation numérique
 - Une communauté, des machines
 - Un partage de savoir-faire
- <http://funlab.fr>